芸術から産業へ

折紙で広がる新たな可能性





遊戯折り紙からスタートした諸 外国と異なり、我が国の折り紙 の起源は、優れた和紙の折形折 り紙にある。

折り紙を芸術の領域に高めた先人に敬意を表し、産業化は考えずにいたところ、第二次世界大戦後、英国人エンジニアが日本の七夕あみかざりをヒントに八二カムの大量生産に成功。

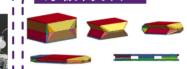
七夕あみかざり

その成功に刺激を受け折紙工学 が提唱された。

折紙プリンターと折紙ロボット



実物のぬいぐるみ(中央)





厚板の折畳みアニメーション





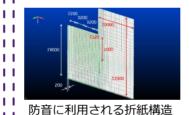
隙間設けない例 隙間を設ける例 厚板の折畳みの様子



折紙式プリンターで製作した完成品(左)



糊付けできる世界初の 折紙ロボットとその製造物



[1.75] 3.50×2=7.00 | 3.50×2=7.00 | 1.75 20.50 (@62.m)



ペンタゴンタイプ折紙箱に入れた卵が1m 上から落ちても割れない様子



空間充填幾何学を利用 した輸送箱にいちごを 収納した

オリンピック帽子をつくろう





広げた状態

折り畳んだ状態



会期:2018年**10月30日(火)~11月25日(日)**※11月1日(木)は休館時間:[平日]9:00~19:00 [土曜]9:00~18:30 [日·祝]10:00~16:30

※11月2日(金) ~ 11月7日(水) 10:00-16:30

会場:明治大学生田図書館 Gallery ZERO

川崎市多摩区東三田1-1-1 TEL:044-934-7945

※一般の方もご来場いただけます。
お車でのご来校はご遠慮下さい。

主催:明治大学研究ブランディング

産業イノベーションをもたらす折り紙工法の幾何学モデルからの貢献グループ

問合せ:明治大学MIMS共同利用·共同研究拠点事務室 TEL:03-5343-8067 mims@mics.meiji.ac.jp